

## GENEALOGÍA DE LA ESCUELA EN PERSPECTIVA DE GÉNERO

**Autoría:** Manuela Gladis Álvarez Jiménez; Cristina Ramos Gómez y Montserrat Valenzuela Corpas.

**Tipo de trabajo:** Informe histórico-educativo sobre la cultura escolar y el funcionamiento de un colegio del franquismo.

**Materia, curso, titulación y año:** "Historia del Sistema Educativo y de sus Instituciones", 2º curso, primer cuatrimestre. Pedagogía, 2015.

**Título:** Colegio Hermanos Maristas de Granada. El régimen franquista en la escuela.

**Palabras clave:** Historia, Educación, fuentes históricas, Colegio Hermanos Maristas, franquismo, cultura escolar.

### **Comentarios sobre el trabajo.**

El uso de fuentes históricas y del Archivo Histórico Universitario -en este caso por parte del alumnado, en su acercamiento a la vida cotidiana, estructura, currículum y cotidianeidad curricular es parte de los objetivos en la formación del alumnado de la titulación de Pedagogía. Su acercamiento al problema histórico de un centro escolar específico sirve para conocer su contexto político-educativo; sus sinergias; el público al que se dirige; su profesorado y las relaciones de vecindad con las familias y comunidad; las materias impartidas y su ideologización, en su caso, o bien las relaciones de intercambio e innovación pedagógica, relaciones de poder y de fuerza que tiene sobre las instituciones municipales o de las instituciones sobre estos centros.

Hablar del Colegio Hermanos Maristas de Granada, como señalan las tres autoras del trabajo es retrotraernos al comienzo de un periodo de dictadura, una vez concluida la guerra civil, que marca un antes y un después en la identidad y finalidad de estos centros. El análisis de la cultura, política y currículum de este centro escolar del sistema educativo, de una parte representada en la vida de este centro a partir de las fuentes disponibles, significa adoptar una mirada "desde dentro", en sus diversas formas de docencia, de la formación exigible al profesorado y de la que el profesorado se hace acreedor para la formación de niñas, de la formulación de estrategias compartidas de control institucional sobre la formación de los alumnos

(varones) y el profesorado en su conjunto, en este caso religioso, municipal y estatal.

El uso e interpretación de fuentes diversas: expedientes disciplinarios, expedientes laborales, hojas de servicios, certificados médicos, mapas sobre los espacios escolares, facturas, correspondencia, memorias escolares, inventarios de recursos, fotografías, manuales, monografías, horarios y plantillas de profesorado, entre muchas otras, otorgan al alumnado la capacidad de repensar la configuración, usos, utilidad y mediación de los centros educativos desde unos intereses políticos, pedagógicos, culturales, religiosos concretos hacia un público determinado de clase media, masculino y compatible con la ideología franquista.